

ŠKOLSTVÍ



FOTO: Alena TUČIMOVÁ

VĚDA JE CESTA, ŘÍKÁ NEJLEPŠÍ UČITEL NA SVĚTĚ

V pátém ročníku prestižní mezinárodní soutěže pro učitele Global Teacher letos vyhrál keňský učitel, františkán Peter Tabichi. Učí matematiku a fyziku v chudé státní střední škole ve vesnici Pwani.

Nominaci získal nejen za své pedagogické schopnosti, ale i za velkorysost. Osmdesát procent ze svých příjmů věnuje škole. Přispívá dětem na uniformy a na učebnice. Z milionu dolarů, který s cenou obdržel, chce pomoci škole zlepšit vybavení, chystá se přispět

na jídlo pro chudé děti a podpořit vzdělání v dalších částech Afriky.

Peter Tabichi je jeden z deseti tisíc soutěžících ze 179 zemí světa. Vítěze volí učitelé, novináři, úředníci, podnikatelé i vědci. Cenu uděluje nadace Varkey Foundation, jejíž zakla-

datel Sunny Varkey založil společnost GEMS Education Company, která provozuje 55 škol v SAE, Egyptě a Kataru.

Skvělé je, že česká verze této soutěže – Global Teacher Prize Czech Republic – má také svá vítězná jména z předešlých dvou ročníků. Třetí se právě uzavírá. Účastníci tak mají nastrojeno i k nominacím do mezinárodního klání. Přihlašují se do ní učitelé, kteří si věří, soutěžící může také nominovat někdo jiný. Ať tak či tak,

držme palce všem odvážným kantorům, kteří jsou ochotni poměřit své schopnosti s globálními standardy učitelské profese s ostatními.

Motto letošního vítěze mezinárodní soutěže zní: Věda je cesta. Jeho žáci je naplňují, navzdory podmínkám jsou úspěšní v celostátních i mezinárodních studentských soutěžích. Tohle nemusí být špatné ani jako osobní motivace v povolání, k němuž přidáváme slovo poslání.

Oliana TÁBORSKÁ

ZÁPISNÍK

Na výzvě netrváme

Sněmovna netrvá na výzvě vládě, aby zvýšila platy učitelů tak, aby dosáhly 130 procent průměrné celostátní mzdy nejpozději příští rok. Usnesení přijala dolní komora na návrh Lukáše Bartoně (Piráti) v úterý večer, ve středním opakovaném hlasování je neschválila. **čtk**

Medaile MŠMT

Medaile ministerstva školství, které jsou nejvyšším oceněním působení ve školství, dostalo za svou práci 47 učitelů a státní tajemník ministerstva školství Jindřich Fryč. Ocenění převzali od ministra školství Roberta Plagy. Jedenadvacet učitelů obdrželo stříbrnou medaili 1. stupně za dlouholetou vynikající pedagogickou činnost. **čtk**



Zbytkový materiál

Radnice Prahy 11 bude chtít spolupracovat se soukromými firmami a brát od nich zbytkový materiál. Ten by využila ve školách při výuce recyklace nebo při předmětech postavených na tvůrčí činnosti. **čtk**

TÝDENÍK ŠKOLSTVÍ

Vydává: Dictum, s. r. o., Senovážné nám. 23, 110 00 Praha 1.

Šéfredaktorka: Ing. Zlata Štásková
staskova@tydenik-skolstvi.cz, tel.: 774 824 006

Inzerce a předplatné:

mullerova@tydenik-skolstvi.cz, tel.: 774 739 484
Ročník 27. Za rok vychází 40 čísel, celoroční předplatné tištěné podoby 1420 Kč, elektronické verze 940 Kč, na předplatne@tydenik-skolstvi.cz nebo
www.tydenik-skolstvi.cz. Nevýžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.

Vyrábí TRIANGEL a.s.

Rozšiřuje Česká pošta, s. p., Postservis. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt v Praze č. j. NP 3160/1994. ISSN 0862-9641. MK ČR E 4861.



KRESBA: MILAN KOCMÁNEK

PENÍZE NA ZAVÁDĚNÍ INOVACÍ DO VÝUKY

Vysoké školy a výzkumné organizace mohou dostat čtvrt miliardy korun na zavádění inovací do výuky. Peníze z evropských dotací jim poskytne ministerstvo školství. Záměci musí předložit žádost s projektem do 30. srpna. Ministerstvo o tom informovalo na svém webu.

Ministerstvo školství rozdělí čtvrt miliardy korun v aktuální výzvě Inovace v pedagogice. Peníze půjdou na projekty pedagogického výzkumu či projekty, které zavádí do výuky inovativní aktivity. „O dotaci z Evropského sociálního fondu mohou v této výzvě žádat jak veřejné vysoké školy a veřej-

né výzkumné organizace, tak i orgány státní správy a samosprávy a jimi zřízené organizace či další subjekty podléhající se na realizaci vzdělávacích aktivit,“ uvedl úřad. Podle náměstka ministra Václava Velčovského by podpořené projekty měly přispět k systémové změně vzdělávání v ČR. **čtk**

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY NA INTERNETU

Školy možná budou povinně zveřejňovat své vzdělávací programy a výroční zprávy na internetu. Předpokládá to školská novela, kterou předložili poslanci hnutí ANO Julius Špičák a Stanislav Friedrich. Předloha upravuje také školské rady nestátních škol a provoz jejich školních družin, klubů a středisek volného času.

Školám by zůstala i současná povinnost zpřístupňovat vzdělávací programy a výroční zprávy přímo ve školách. Novela pamatuje i na situace, pokud by některá škola vlastní internetové stránky neměla. Dokumenty by stačilo umístit na web jejího zřizovatele.

Školské rady by podle novely nově nemusely vznikat v sou-

kromých a církevních školách, ve kterých o jejich zřízení neprojeví zájem aspoň třetina rodičů žáků nebo třetina učitelů, případně nebudou založeny z iniciativy ředitelů. Autoři tvrdí, že zejména v menších z těchto škol působí rady jen formálně, protože o jejich činnosti nikdo nestojí. **čtk**

INSTITUT KOORDINUJÍCÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Pražský magistrát zřídí školský institut, který se bude zabývat vzděláváním učitelů a koordinovat jej. Důvodem je mimo jiné přetíženost magistrátního školského odboru ze strany státu. Fungovat začne v pilotní fázi letos v září. V první fázi se bude týkat základních škol, které budou přicházet s návrhy kurzů a projekty. Náklady

zatím ještě nejsou přesně vyčísleny. Uvedl to pražský radní Vít Šimral (Piráti).

„Na starosti bude mít koordinaci tzv. mentoringu, koučinku a tandemového vyučování. Institut prvotně spustíme pro učitele základních škol. Podle toho, jak se nám to osvědčí na této úrovni, tak to budeme rozšiřovat i na další školy,“ řekl

V. Šimral. Problémem je podle něj nedostatek času, který mají učitelé na sebezvzdělávání nebo přípravu na hodiny. Podněty a zájem o inovace budou vycházet od škol. Dalším problémem prý je, že stát převedl na magistrátní odbor velké množství činností, které znemožňují úředníkům věnovat se zmíněné koordináční činnosti. **čtk**

MISTROVSKÉ ZKOUŠKY UŽ BUDOU REALITOU

Cílem projektu, který řídí Národní ústav pro vzdělávání a v jehož metodickém týmu zasedají zástupci Hospodářské komory ČR, je navrhnout a rozpracovat všechny prvky potřebné k zavedení mistrovské zkoušky.

O aktuálních krocích Hospodářské komory hovoříme s jejím prezidentem Vladimírem Dlouhým.

? Pracujete na stanovení podmínek k mistrovské zkoušce. Jaké požadavky bude komora preferovat především?

Podmínkou k připuštění ke zkoušce bude vyučení v daném oboru, případně získání příslušné úplné profesní kvalifikace podle zákona č. 179/2006 v tomto oboru, a nejméně pět let praxe. Úspěšným složením mistrovské zkoušky získá uchazeč osvědčení o profesní kvalifikaci „mistr v daném oboru“, která bude zařazena na úroveň 5 Národní soustavy kvalifikací. Komora chce prosadit, aby základní legislativní platformou pro mistrovskou zkoušku byl zákon č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání. Jsme připraveni spolupracovat v tomto směru na novelizaci tohoto zákona společně s ministerstvem školství.

? Co je podle vás pro úspěšné složení mistrovské zkoušky nejdůležitější,

těžší, jaké by měl mít uchazeč znalosti?

Mistr řemesla by měl být schopen navrhnout a zhotovit „mistrovské dílo“, tedy produkt, který běžný řemeslník v daném oboru nesvede, respektive nesvede ho v žádoucí kvalitě, zrealizovat komplexní zakázku v daném oboru „na klíč“ včetně jejího naplánování, zpracování rozpočtu, zadání, řízení a kontroly všech prací a v neposlední řadě i vést živnostenskou firmu se vším, co k tomu patří, tedy včetně

účetnictví, odvodů, marketingu atd.

? S kým se o podmínkách pro složení mistrovské zkoušky radíte v rámci hospodářské komory?

Jsou to zástupci profesních cechů a svazů, které jsou součástí komory. Ti se podílejí na tvorbě standardů mistrovských



kvalifikační spolu s odborníky ze vzdělávací sféry. Standardy totiž navazují na obsah příslušných oborů vzdělání. Z řad členů cechů a škol se budou rekrutovat zkušební komisaři, kteří ověří nastavené kompetence budoucích mistrů. Do

Myslím, že získání mistrovské zkoušky bude garancí kvality práce jejího nositele. Ten bude schopen realizovat nejnáročnější řemeslné práce a poskytovat služby „na klíč“.

první vlny pilotního ověřování je zařazeno šest mistrovských kvalifikačních, na kterých participuje šest příslušných cechů. Cechy také nominovaly téměř tři sta uchazečů o mistrovskou zkoušku z řad svých členů.

? Souhlasíte s tím, aby se mistrovské zkoušky dělaly?

Rozhodně ano. Absolventi tříletých a čtyřletých oborů odborného vzdělávání dosáhnou vyšší kvalifikační úrovně v rámci národního kvalifikačního rámce, získají novou perspektivu dalšího vzdělávání, rozšíří se jejich možnosti zajímavého pracovního uplatnění. Zavedení mistrovské zkoušky přinese benefity také zaměstnavatelům, podpoří vznik malých, rodinných firem a tím i nových pracovních míst, z pohledu občana, zákazníka, zvýší

ochranu spotřebitele, umožní zákazníkům vybrat si odborníka, který mu bude schopen garantovat nejvyšší kvalitu řemeslné práce, realizovat nejnáročnější řemeslné práce a poskytnout mu služby „na klíč“. Myslím, že získání mistrovské kvalifikace na základě mistrovské zkoušky bude i garancí kvality práce jejího nositele.

? Co byste vy osobně rád do návrhu prosadil?

Považuji za dobrou zprávu, že se Česká republika přihlásila k doporučení EK členským zemím EU řešit mistrovskou zkoušku v rámci implementace národních rámců kvalifikací. Jako prezident Hospodářské komory České republiky podporuji využívání tohoto rámce jako referenčního nástroje pro srovnávání úrovně kvalifikace „mistra“ zejména v zemích středoevropského regionu. Jsem rád, že v případě takto koncipované mistrovské zkoušky může komora přispět ke zvýšení účasti našich občanů na celoživotním učení i k jejich úspěšnému zapojení na trhu práce. V neposlední řadě si myslím, že z dlouhodobého pohledu může mistrovská zkouška přispět ke zvýšení společenské prestiže a atraktivitu oborů odborného vzdělávání, zvláště těch řemeslných. Poptávka po jejich absolventech totiž dlouhodobě není uspokojována. S tím se zřejmě v každodenním životě setkává mnohý z nás.

V tuto chvíli bychom chtěli udržet motivaci zájemců o mistrovskou kvalifikaci a předat jim certifikát, který by měl na základě legislativního ukotvení mistrovské zkoušky skutečně váhu.

Taňa PIKARTOVÁ

Celý rozhovor si přečtete na www.tydenik-skolstvi.cz.



FOTO: Stanislav JUGA

POLŠTÍ UČITELÉ VYHLÁSILI STÁVKU

Na 8. dubna naplánovali polští učitelé stávkou. Stávkou vyhlásily společně tři odborové svazy, ZNP, Solidarność a Forum, poté, co neúspěšně 25. března vyjednávaly s vládou o navýšení platů ve školství.

Stávka je vyhlášena od 8. dubna a bude pokračovat do odvolání. V měsících dubnu a květnu mají v polských školách probíhat zkoušky. Pokračující stávka by tedy případně mohla ohrozit jejich průběh. Stávka má mezi učiteli velkou podporu a zapojit by se do ní podle informací odborů mělo 80 až 90 škol.

Důvodem ke stávce je výše platů ve školství. Vláda sice přislíbila uspokojení v plánovaném navýšení platů a slíbila pěti-procentní nárůst, ale na tuto částku nechtějí přistoupit polští odboráři.

Podle vlády je průměrný plat plně kvalifikovaného učitele s praxí 5 600 polských zlotých měsíčně. To ovšem neodpovídá realitě. Toto číslo se týká jen úzké skupiny učitelů, neboť těchto učitelů je jen určité procento z celku, a navíc jsou do částky započítány i nadtarifní složky platu. Průměrný plat polského učitele by tak odpovídal spíše částce 4 500 polských zlotých měsíčně, což odpovídá zhruba 27 000 Kč. Nicméně i toto je číslo, na které většina učitelů v Polsku nedo-

sáhne. Opět se jedná o průměrnou částku zahrnující i nadtarifní složky.

Kolik tedy učitelé v Polsku berou? V Polsku jsou učitelé a jejich platy rozděleni podle toho, jaké úrovně kvalifikace a praxe dosáhli. Nástupní tarifní složka začínajícího učitele bez praxe a tarifní složka plně kvalifikovaného učitele s praxí se pohybuje od 2 538 do 3 483 polských zlotých měsíčně. Plat začínajícího učitele je tak nižší než plat pokladní v Lidlu.

Polská vláda navrhla postup-

ně trojfázově zvýšit platy ve školství celkem o 15 procent. První zvýšení mělo být v dubnu 2018, druhé v lednu 2019 a třetí v lednu 2020. Problémem ale je, že navyšování je počítáno oproti platům z března 2018. Učitelé s nejvyšší kvalifikací a praxí

pokryje ani míru inflace.

Podle odborů by platy ve školství měly vzrůst mnohem více. Odborový svaz ZNP požadoval původně, aby průměrný plat učitelů vzrostl o 1 000 zlotých (tedy asi o 6 000 Kč). Nárůst platů by se měl týkat všech učitelů bez ohledu na praxi a kariéru stupeň. Nicméně po jednání s vládou ve dnech 1. a 2. dubna jsou polští odboráři ochotni udělat ústupek a původně plánovaných 1 000 snížit na 720 až 990 zlotých odstupňovaných podle kariéru stupně učitele. Odbory se tímto ústupkem snaží plánované stávce předejít.

ČMOS pracovníků školství vyjadřuje solidaritu polským kolegům.

Gabriela TLAPOVÁ



by tak dostali přidáno 400 polských zlotých, zatímco začínající učitelé jen 200 polských zlotých. To je ale částka, která ne-

NAVÝŠENÍ PŘÍPLATKU ZA VEDENÍ PRO ŠKOLNÍKA

Pracuji jako školník a pobírám příplatek za vedení, protože organizuji, řídím a kontroluji práci několika uklízeček. Vzniká mi nárok na zvýšení příplatku, pokud se zvyšuje platový tarif?

§ Z dotazu vyplývá, že se ve vašem případě postupuje podle § 124 odst. 4 zákoníku práce, kde se stanoví: „Zaměstnanec, který není vedoucím zaměstnancem, avšak je podle organizačního předpisu oprávněn organizovat, řídit a kontrolovat práci jiných zaměstnanců a dávat jim k tomu účelu závazné poky-

ny, přísluší podle náročnosti řídicí práce příplatek za vedení v rámci rozpětí 5 až 15 % platového tarifu nejvyššího platového stupně v platové třídě, do které je zaměstnanec zařazen.“

V platovém výměru je v rámci rozpětí 5 až 15 procent příslušného platového tarifu nutno určit příplatek v nominální výši v Kč, nikoliv procentem z platového tarifu. Při zvýšení platových tarifů nevzniká nárok zaměstnanci na automatické zvýšení příplatku za vedení. O případném zvýšení příplatku rozhoduje zaměstnavatel. Pouze v případě, že by současně poskytovaný příplatek byl nižší než jeho minimální výše po

zvýšení platových tarifů (tedy výše odpovídající 5 procentům z nového platového tarifu), vznikl by zaměstnanci nárok na zvýšení příplatku na novou minimální hodnotu.

Vít BERKA



EFEKTIVNÍ PRÁCE S DATY V 21. STOLETÍ



V klatovské zemědělské škole se na vizualizaci otevřených dat specializuje učitel informatiky Karel Rejthar. Dává tak číslům grafickou podobu, aby byla pro uživatele názorná. Žáci se učí na reálných datech přenositelné dovednosti a výsledky jejich práce jsou využitelné v běžném životě.

? Co vás motivovalo k tomu, začít používat otevřená data?

Když jsem přemýšlel, jaká data budu žáky učit analyzovat, našel jsem otevřená data na Českém statistickém úřadě. Byla to data o každé obci v České republice. Tyto analýzy samotné žáky velice zaujaly a chtěli dělat další. Začali jsme využívat celou škálu otevřených dat.

? Učíte svoje studenty, ale i kolegy používat otevřená data. K čemu mohou tuto dovednost využít?

Využívání otevřených dat беру jako jednu ze základních gramotností žáka, učitele, člověka. Tyto dovednosti vedou k samostatnému úsudku o dané problematice z dostupných zdrojů, kde mohou jednotlivé informace validovat.

? A vizualizace otevřených dat? To už je vyšší stupeň znalostí. Jak pomohou ve studiu, v práci?

Ano, vizualizace dat už je vyšší dovednost než jejich samotné využívání. Využívání je určené pro běžného uživatele.

Při tvorbě vizualizace dat si již musí žák nastudovat zdroj dat, popis jednotlivých dat a rozmyslet si, co chce uživateli o datech říci, jaké informace chce zobrazit.

? Jak lze využít výsledky prací studentů v praxi?

Žáci pracují na reálných otevřených datech dostupných z různých zdrojů, jako napří-

kladní data. Zde spolupracujeme s místostarostou města Klatovy a s IT oddělením. Využili jsme agendu odboru vnitřních věcí, statistiky vytíženosti přepážek při pořizování pasu nebo občanského průkazu, dále statistiky žáků základní školy. V současnosti připravujeme spolupráci v oblasti smartcity, kde budeme analyzovat různá IT zařízení pro město.

? Kde všude se ještě mohou vaše vizualizace uplatnit v běžném životě?

Naše vizualizace se pokouší hlavně zaujmout žáky, veřejnost, učitele, proto jsme vytvo-

Využívání otevřených dat беру jako jednu ze základních gramotností žáka, učitele, člověka. Tyto dovednosti vedou k samostatnému úsudku o dané problematice z dostupných zdrojů.

klad ČSÚ, NKÚ, ČTÚ. Výsledky práce studentů jsou důležité pro praxi hlavně z toho hlediska, že i mnoho datových sad pomáhá v rozhodovacím procesu ve firemním prostředí, zde mohu uvést například systém ARES, jízdní řády, statistiky využitelnosti ICT a mnoho dalších.

Naše škola se specializuje na různé typy otevřených dat, jedním ze zaměření jsou

příklad Učitel-IN, PowerBiday, OpenAlt, Azurebootcamp, DemoDays, Roadshow pro školy, kde ukazují možnosti využití otevřených dat.

? Nedávno jste se v Praze zúčastnili projektu Open Data Expo. S jakým úspěchem?

Naše účast na Open Data Expo byla velice pozitivní, byl jsem součástí panelové diskuze na téma otevřená data v praxi s příspěvkem Otevřená data ve vzdělávání. Lidé z odborného publika se zajímali, jak využijeme datové vizualizace a analýzy. Dále jsem pro účastníky připravil speciální vizualizaci zaměřenou na online analýzu Twitteru už během konference.

? Dosáhli jste už nějakého většího úspěchu v datové analýze?

Ano, dosáhli. V roce 2017 jsme se skupinou pěti žáků obsadili 1. místo v soutěži Studentská aplikace roku, kde jsme prováděli analýzu výsledků voleb do Poslanecké sněmovny v roce 2017. V roce 2018 jsme se účastnili Hackathonu veřejné správy, který organizují Nejvyšší kontrolní úřad a Český telekomunikační úřad. Zde se nám podařilo obsadit 3. místo z celkového počtu čtrnácti profesionálních týmů. Toto беру jako zatím náš největší úspěch.

? Kam lze ještě váš projekt o používání otevřených dat ve vzdělávání posunout?

Vždy je co zlepšovat. Mám vizi, kterou se mi zatím daří naplňovat, a to, že naši absolventi zaměřeni na ICT jsou v této oblasti velice zdatní, a rád bych toto měl jako standard. Z hlediska dat chci na našem datovém portálu vytvořit vizualizaci, která bude obsahovat ještě více informací o každé obci, aby si každý občan v České republice mohl zjistit na jednom místě různé informace. Dále se chceme zdokonalovat v zobrazování mapových údajů. **Taňa PIKARTOVÁ**

řili datový portál, kde většinu našich vizualizací zveřejňujeme. Mezi nejoblíbenější vizualizace patří kompletní přehled obcí České republiky, kde jsme o každé z nich zveřejnili přibližně dvacet pět ukazatelů.

? Jak spolupracujete s učiteli? Mají zájem?

S učiteli z celé České republiky spolupracují, a to v různých komunitách, sám se zúčastňuji mnoha konferencí, na-

Na vaše otázky odpovídá právník

VYPLÁCENÍ DŮCHODU NA ÚČET



Chtěl bych změnit způsob vyplácení důchodu. Dosud je mi vyplácen v hotovosti na poště a chtěl bych jej dostávat na účet. Jak bych měl postupovat?

§ K podání žádosti o změnu způsobu výplaty důchodu podala Česká správa sociálního zabezpečení následující informaci:

Zařízení výplaty důchodu na účet fyzické osoby ČSSZ provede pouze na základě tiskopisu „Žádost o zařízení výplaty důchodu poukazem na účet v České repub-

lice – majitel účtu“ nebo „Žádost o zařízení výplaty důchodu poukazem na účet manžela (manželky) v České republice“. Tiskopisy jsou k dispozici na webových stránkách ČSSZ, na e-Portálu ČSSZ a také na okresních správách sociálního zabezpečení (v Praze na územních pracovištích Pražské správy sociálního zabezpečení, v Brně na Městské správě sociálního zabezpečení). Vyberte odpovídající tiskopis podle toho, zda jste majitelem účtu, nebo manželem/manželkou majitele účtu. Vyplněný, podepsaný a bankou potvrzený tiskopis pak zašlete na adresu: Česká správa sociálního zabezpečení, Křížová

25, 225 08 Praha 5. Tiskopis je také možné podat prostřednictvím OSSZ.

Výplatu důchodu lze zařídit na účet důchodce jakožto oprávněné osoby nebo jeho manžela/manželky. Na účet jiné osoby, například potomka, rodiče, sourozence, druhu, registrovaného partnera apod., ČSSZ výplatu zařídit nemůže. Výjimkou je pouze situace, kdy tato jiná osoba plní funkci zákonného zástupce nebo byla ustanovena opatrovníkem či zvláštním příjemcem důchodu, popřípadě zastupuje-li oprávněného jako tzv. člen domácnosti dle ust. § 49 a § 50 občanského zákoníku.

DŮSLEDKY NEOMLUVENÉ ABSENCE



Jaké jsou možné postihy za městnance za neomluvenou absenci?

§ V případech, kdy se zaměstnanec neomluveně nedostaví do práce, dává zákoník práce zaměstnavateli oprávnění k těmto postihům:

1) Nevyplacení mzdy nebo platu, neboť dle ust. § 109 odst. 1 zákoníku práce náleží zaměstnanci mzda, plat nebo odměna z dohody za vykonanou práci.

2) Krácení dovolené ve smyslu ust. § 223 odst. 2 zákoníku práce, dle kterého je zaměstnavatel oprávněn zaměstnanci za každou neomluveně zameškanou směnu krátit dovolenou o 1 až 3 dny. Záleží na zaměstnavateli, zda právo krátit zaměstnanci dovolenou využije, či nikoliv. V případě, kdy zaměstnanec neomluveně zamešká kratší částí směny, se tyto kratší části mohou sčítat.

3) Případné rozvázání pracovního poměru, a to podle intenzity porušení právních předpisů vztahujících se k zaměstnancem vykonávané práci výpovědí, nebo okamžité zrušení ze strany zaměstnavatele. Za nejzávažnější formu sankce za neomluvenou nepřítomnost zaměstnance na pracovišti lze považovat možnost rozvázání pracovního poměru ze strany zaměstnavatele. Zde bude především záležet na konkrétních okolnostech případu. S přihlédnutím zejména k osobě zaměstnance, pracovní pozici,

kterou zastává, době a situaci, v níž došlo k neomluvené absenci, délce jejího trvání, důsledkům pro zaměstnavatele (např. výši zaměstnavateli způsobené škody) má zaměstnavatel v této situaci dvě možnosti, a to využít institutu výpovědi dle ust. § 52, písm. g) zákoníku práce, případně okamžitého zrušení pracovního poměru dle ust. § 55 odst. 1 písm. b) zákoníku práce.

4) Kromě výše uvedeného může také zaměstnavatel v souladu s ust. § 250 zákoníku práce požadovat po zaměstnanci náhradu škody, kterou mu zaměstnanec způsobil zaviněným porušením povinností při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s tím. Rozsah náhrady škody je však u zaměstnance omezen. Zaměstnanec je povinen nahradit zaměstnavateli skutečnou škodu v penězích, jestliže neodčiní škodu uvedením v předešlý stav. Pokud však zaměstnavatel neprokáže, že zaměstnanec způsobil škodu úmyslně, bude předpokládáno, že zaměstnanec způsobil škodu v nedbalosti. V takovém případě je zaměstnavatel oprávněn požadovat částku rovnající se čtyřapůlnásobku průměrného měsíčního výdělku zaměstnance.



školských odborů Mgr. Ing. Vít Berka

PODMÍNKY URČENÍ PLATU V ROZPĚTÍ

? Za jakých podmínek je možno zaměstnancům ve školství určovat platy v rozpětí?

§ Odpověď na uvedenou otázku vyplývá z § 6 odst. 1 nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, kde se stanoví:

„Zaměstnavatel může určit platový tarif v rámci rozpětí platových tarifů stanove-

ných pro nejnižší až nejvyšší platový stupeň příslušné platové třídy zaměstnanci zařazenému do

a) první až páté platové třídy nebo

b) šesté a vyšší platové třídy, který vykonává umělecké, uměleckotechnické, uměleckopedagogické práce, činnost sportovce nebo trenéra nebo práci výkonného letce, pokud okruh zaměstnanců, jichž se tento způsob určení platového tarifu týká, a pravidla pro určení platového tarifu v rámci

rozpětí nejnižšího až nejvyššího platového stupně příslušné platové třídy sjedná v kolektivní smlouvě nebo stanoví vnitřním předpisem.“

Postup podle § 6 vládního nařízení neznamena stanoví jiného platového stupně, než by zaměstnanci náležel, pokud by § 6 uplatňován nebyl. Ustanovení § 6 dává možnost, že v platovém výměru bude určena jen konkrétní výše platového tarifu v rámci rozpětí.

DŮSLEDKY DLOUHODOBÉ PÉČE

? Jaké pracovněprávní důsledky má zavedení překážky v práci z důvodu dlouhodobé péče a ošetřování?

§ Zavedení nové překážky v práci z důvodu dlouhodobé péče podle § 191a zákoníku práce se zákonem č. 310/2017 Sb. s účinností od 1. června 2018 promítlo i do některých dalších ustanovení zákoníku práce. Stejná novela shodně s touto

nově zavedenou překážkou v práci upravena k témuž dni i právní režim dosavadní překážky v práci z důvodu ošetřování dítěte mladšího než 10 let věku nebo jiného člena domácnosti v případech podle § 39, zákona o nemocenském pojištění, a po dobu péče o dítě mladší než 10 let z důvodů stanovených v § 39, zákona o nemocenském pojištění, která je tradičně uvedena v § 191 zákoníku práce, a to následovně:

- Po skončení těchto překážek v práci se zaměstnanci garantuje návrat do zaměst-

nání na původní práci a pracoviště (viz § 47 ZP).

- Po dobu těchto překážek v práci platí zákaz výpovědi (viz § 53 odst. 1 písm. f) ZP).

- Doba těchto překážek v práci se pro účely dovolené posuzuje za výkon práce (viz § 216 odst. 2 ZP).

- Poskytování dlouhodobé péče nebo ošetřování člena rodiny způsobuje přerušování dovolené, ledaže její čerpání na dobu těchto překážek v práci určil zaměstnavatel na žádost zaměstnance (viz § 219 odst. 1 ZP).

NÁHRADA ZA DOČASNOU PRACOVNÍ NESCHOPNOST

? Byla již schválena novela zákoníku práce, která obnovuje nárok zaměstnanců na náhradu mzdy od prvního pracovního dne trvání dočasné pracovní neschopnosti?

§ Ve Sbírce zákonů ČR, částice 13 rozeslané dne 7. 2. 2019, je publikován zákon č. 32/2019 Sb., kterým se mění zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce a některé další zákony. Zásadní změnou, k níž směřuje i dotaz, je změna v § 192 odst. 1 obnovující zmíněný nárok. Po provedených změnách ustanovení § 192 odst. 1 zákoníku práce zní:

Zaměstnanec, který byl uznán dočasně pracovní neschopným nebo kterému byla

nařízena karanténa, přísluší v době prvních 14 kalendářních dnů trvání dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény náhrada mzdy nebo platu ve dnech podle věty druhé a ve výši podle odstavce 2, pokud ke dni vzniku dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény zaměstnanec splňuje podmínky nároku na nemocenské podle předpisů o nemocenském pojištění. V mezích období uvedeného ve větě první přísluší tato náhrada mzdy nebo platu za dny, které jsou pro zaměstnance pracovními dny, a za svátky, za které jinak přísluší zaměstnanci náhrada mzdy nebo se mu plat nebo mzda nekrátí, pokud v těchto jednotlivých dnech splňuje podmínky nároku na výplatu nemocenského podle předpisů o nemocenském pojištění a pokud pracovní poměr trvá, ne však déle než do dne vyčerpání podpůrné doby určené pro výplatu nemocenského. Vznikla-li dočasná pracovní neschopnost ode dne, v němž má zaměstnanec smě-

nu již odpracovanou, počíná období 14 kalendářních dnů dočasné pracovní neschopnosti pro účely poskytování náhrady mzdy nebo platu následujícím kalendářním dnem. Jestliže v období prvních 14 kalendářních dnů trvání dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény náleží nemocenské nebo peněžité pomoci v mateřství, náhrada mzdy nebo platu nepřislouží. Vznikne-li zaměstnanci v době dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény právo na náhradu mzdy nebo platu podle věty první až třetí, nepřislouží mu současně náhrada mzdy nebo platu z důvodu jiné překážky v práci.

Zákon č. 32/2019 Sb. nabývá účinnosti dnem 1. července 2019. V přechodných ustanoveních se pak stanoví, že náhrada mzdy nebo platu v době dočasné pracovní neschopnosti, která vznikla před účinností tohoto zákona a trvá po jeho účinnosti, se řídí podle dosavadních právních předpisů.

POLOVINA UČITELŮ VYKAZUJE ZNÁMKY VYHOŘENÍ

Téměř třetina (32 procent) našich žáků, nejvíce ze zemí OECD, nerada chodí do školy. Polovina české veřejnosti není spokojena se stavem škol. Zároveň polovina učitelů vykazuje příznaky vyhoření. Pouze 30 procent času věnují ředitelé škol tomu nejdůležitějšímu – pedagogickému vedení školy a 60 procent základních škol nemá zřizovatele kvalifikovaného ve vzdělávání. Čísla ukazují, že jsou oblasti, které je třeba v českém školství změnit. Nadační fond Eduzměna chce reagovat na tento stav a najít řešení společně s těmi, kteří mají chuť spolupracovat.

Nově vzniklý Nadační fond Eduzměna na svém startu přináší přehled stavu, ve kterém se české školství nachází. Studii popisující aktuální situaci českého školství zpracovali Daniel Prokop a Tomáš Dvořák (nezávislí sociologové a analytici). Je založena na rešerši a dodatečné analýze již existujících studií a dlouhodobých mezinárodních šetření. Tato data jsou doplněna zjištěním z výzkumů realizovaných v dílčích oblastech vzdělává-

ní a z rozhovorů se čtyřmi expertními skupinami. Analýza je členěna podle jednotlivých skupin – žáci, rodiče, učitelé, ředitelé a zřizovatelé, aby byl obraz co nejkompletnější.

Nadační fond Eduzměna funguje jako platforma zástupců soukromého, neziskového a státního sektoru, která

chce společnými silami, svým jménem, know-how a financemi podpořit systémové změny ve vzdělávání dětí v České republice. Fond se bude soustředit na dlouhodobé a udržitelné přístupy, které budou mít prokazatelný dopad na zlepšování učení dětí. Prostředkem bude podpora různých organiza-

cí a projektů zaměřených na rozvoj vzdělávání i zvyšování povědomí o klíčové roli vzdělávání obecně. Nadační fond založily čtyři české nadace (Nadační fond Avast, Nadace České spořitelny, Nadace Karla Janečka a Nadace OSF) a postupně jej budou rozšiřovat další dárci.

Zdeněk SLEJŠKA



FOTO: Alena TUČÍMOVÁ

FEJETON

INFEKCE PRŮMĚRU ZASÁHLA UČITELSKÉ PLATY

„Ještě před lety jsme si stěžovali, jak jsou naši žáci průměrní a snadno se spokojí se svými nevalnými studijními výsledky. Pomalu jsme si zvykali na jejich oblíbené heslo: Dobrá je dobrá,“ nechává se slyšet češtinář Výborný. „Kde zůstali naši jedničkáři a dvojkaři, talentovaní a nadaní žáci? Postupně a nenápadně se přiblížili trojkařům. Ve vzájemném soužití vytvořili osvědčený průměr.“

Učitelka Turová viditelně pozvedne obočí: „Taky jsem si myslela, že je to vlastně normální, když třída dosahuje průměrných výkonů. Jenže jsem netušila, jak může být každý průměr škodlivý a za-

vádějící. Více si to uvědomuji až dnes, kdy se na veřejnosti s gustem propírají naše zvýšené platy.“ „Nutno přiznat, že Babišova vláda je po letech první, která nám nepřidává jen práci, ale i peníze. Za loňský rok dosáhla naše průměrná mzda podle ministerstva školství něco přes pětatisícet tisíc, tedy o tři a půl tisíce víc než v předchozím roce.“

„No vidíš, kolegyně. Zase jenom průměr. Od ledna nám vláda slíbila ještě deset procent do tarifu a zbylých pět mělo skončit u ředitele na odměny. Když jsem si prohlížel poslední výplatní lístek, musel jsem rychle utíkat k optikovi vyměnit si staré brýle za lep-

ší. Stále zůstávám na hranici sotva průměrné mzdy. Někteří kolegové si stěžují mnohem hlasitěji,“ prozrazuje svou zkušenost Výborný. „Teď už víme, že infekce průměru přeskočila jako jiskra z žáků na naše platy. Vedoucí pracovníci ve školství, a je jich opravdu hodně, jsou vlastně jedničkáři a my jsme jen trojkaři. Spolu s nimi dáme dohromady uváděný celostátní průměr.“

„To jsi ještě nezmnínil, že na uvedeném mzdovém průměru se podílejí různé typy škol, počínaje mateřskými a konče vyššími odbornými. I mezi nimi jsou až tisícové rozdíly. Samý průměr kolem nás. Snad je aspoň pravda, že

naš začínající kolega dostává o poznání více než prodavačka v supermarketu. Stejně pořád nechápu, kdo si domů odnáší nadprůměrné mzdy a odměny. Spolehlivě vím, že učitelé to nejsou,“ nahlas přemítá Turová. „Nejhorší je, že ty a já musíme být podle výše mzdy viditelně podprůměrní učitelé, což mě hodně štve. Asi bychom se měli nad sebou vážně zamyslet,“ s nadhledem se pousměje Výborný. „Ze všeho nejdřív si však budu muset koupit černou košili a černé kalhoty. V jiných barvách do školy zatím chodit nebudu,“ spiklenecky se zatváří a sahá na kliku u dveří sborovny.

Roman KANTOR

VÝUKA V CHOMUTOVSKÉM ZOOPARKU

V pátek 29. března se naše třída 3. A ze Základní školy Písečná, Chomutov, s paní učitelkou Bohumilou Rýznerovou zúčastnila jarního vyučování v přírodě. Vydali jsme se hned ráno pěšky do chomutovského zooparku. U horní brány na nás čekal lektor Václav Brožka. Velice hezky nás přivítal. Ce-

lé dopoledne jsme si vyprávěli o rostlinách a zvířatech. Měl pro nás i spoustu ukázek, které jsme si mohli vzít do ruky, například ježčí kůži, část hlavy roháče, roh a paroh. Mohli jsme hladit a krmit zvířata. Dokonce jsme se dívali na krmení tuleňů. Dozvěděli jsme se spoustu nových zajímavostí.



Dopoledne uteklo jako nic a nastal čas vydat se zpátky. Taková škola by se líbila každému.

Žáci 3. A

LITERÁRNÍ BAR VE ZNOJMĚ

Dne 25. března se ve střední škole na Přímětické ve Znojmě konal oblíbený Literární bar. Začít den dobrou kávou, drobnou sladkostí a u toho si příjemně popovídat o knihách.



Znáte snad lepší start do nového týdne? My, knižní nadšenci, asi ne. Ve školní knihovně se nás zpočátku sešlo pomálu, ale nutno podotknout, že 7:20 v pondělí ráno není asi úplně oblíbený čas. Během několika minut se k nám připojilo několik dalších lidí, takže jsme si celkem pěkně popovídali a záběr žánrů byl opravdu rozmanitý. Románová tvorba byla zastoupena knihami Seznam tajných přání, Tíha vesmíru a také dílem Jedna želva za druhou populárního spisovatele J. Greena. Překvapením bylo i zastoupení školního maturitního seznamu knihou Stařec a moře. Dozvěděli jsme se i něco

málo o Etiketě pro dívky od L. Špačka, prohloubili si duchovní vnímání knihou Čtyři dohody. No a zbývalo se jen ponořit do fantasy světa s knihami ze série Zaklánač a Hunger Games.

Jedna kniha vyvolala vcelku dlouhou diskuzi a celkově vybočila z výše uvedeného výčtu. Jedná se o knihu Snadná cesta z prokrastinace – jak přestat odkládat úkoly. Ondřej, který si knihu přinesl, nám tedy připravil několik důležitých bodů, jak onomu soudobému fenoménu předcházet. Poté už jsme se opět ponořili do světa zasněných románů a dobrodružných fantasy příběhů. **Michaela DOHNÁLKOVÁ**

Vendulka: Útěk za svobodu

ONDŘEJ KUNDRA



Když známý československý fotograf Jan Lukas zmáčkl spoušť svého aparátu, mělo Vendulce Voglové zbývat několik měsíců života. Po téměř osmdesáti letech se novináři Ondřeji Kundrovi podařilo Vendulku Voglovou najít v USA, kam po válce emigrovala, a přesvědčit ji, aby o svém pohnutém životě a přátelství s fotografem Janem Lukase vyprávěla. Knihu vydalo nakladatelství Paseka.

ALEŠ HRDLIČKA CHALLENGE V DUCHU ZLOČINU

Dne 29. března se konal již 10. ročník tradiční vyzývací soutěže v anglickém jazyce, kterou organizovala ZŠ A. Hrdličky v Ostravě-Porubě s názvem Aleš Hrdlička Challenge, tentokrát v duchu zločinu, kriminálních případů, detektivního pátrání, slavných detektivů i logického myšlení. Soutěže se zúčastnili žáci ZŠ Generála Z. Škarvady, ZŠ Dětská, ZŠ Dvorského, ZŠ Hello, ZŠ Matiční, ZŠ J. Šoupala, ZŠ Pokorného, ZŠ Porubská 832, ZŠ Alberta Kučery a ZŠ A. Hrdličky nesoutěžně, jen v rámci srovnání vědomostí a dovedností použití anglického jazyka v různých situacích. Soutěž byla zahájena ve vestibulu školy uvítáním hostů básní malých detektivů Pátračka v šatně a písni Skyfall v podání sboru žáků II. stup-

ně. Byli přivítáni vzácní hosté – odborná konzultantka pro CJ nakladatelství FRAUS Lenka Pastorová a zástupkyně partnerské jazykové školy HELLO Tereza Mattivi a Petra Piskořová. Soutěž je tradičně podporována partnerskými a vzdělávacími organizacemi, které vždy obohacují soutěž o krátký vstup s prezentacemi a možnostmi příprav na mezinárodní Cambridge zkoušky. Letošní soutěžení bylo spojením znalostí anglického jazyka s využitím různých mezipředmětových vztahů. Žáci uplatnili své znalosti z hudební výchovy, oblasti literární a filmové, ale také prokázali, jaký mají všeobecný přehled. Disciplíny připravovali žáci společně s vyučujícími angličtiny Petrou Trunkátovou, Ivou Bartoňko-



vou, Janou Tylovou a Denisou Agelovou. Tříletná družstva plnila jednotlivé úkoly v rámci workshopů, které byly umístěny v pěti učebnách naší školy, a žáci, průvodci disciplínami, anglicky vedli jednotlivé workshopy. Úkoly byly zaměřeny nejen na znalost anglického jazyka, ale prolínaly

se zde i znalosti a schopnosti z jiných předmětů. Účastníci měli možnost vyzkoušet si nejen svoji úroveň angličtiny, ale i schopnost týmové spolupráce. Na 1. místě se umístil tým ZŠ Porubská 832, pěkné 2. místo patřilo žákům ZŠ Dvorského a 3. místo obsadila ZŠ A. Kučery. **Petra TRUNKÁTOVÁ**

VÝUKA VE VĚZENÍ JE STEJNÁ JAKO VE ŠKOLE

Marie Formáčková (66) je absolventkou Petrohradské a Karlovy univerzity. Celý profesní život pracovala v různých redakcích (často jako šéfredaktorka), od roku 2000 se věnuje publicistice a psaní knih, kterých již napsala dokonce několik desítek.

Avšak léta pracovala i jako učitelka – zhruba patnáct let v grafické průmyslovce v Helliachově ulici a poslední léta ve věznici v Jiřicích. Jaké to je, učit právě tam, a s jakými žáky se tam setkala? Na to nám odpovídala v následujícím rozhovoru.

? Jak jste se vůbec k učení ve věznici dostala?

Byla to náhoda. Psala jsem knížku ze zpěvačkou Věrou Bílou a právě u ní jsem se potkala s producentem, který jí vydával cedéčko. Vyprávěl mi, že desky už se příliš neprodávají, a tak zakládá ve věznici v Jiřicích střední odborné učiliště, obor malíř-lakýrník. Potřeboval ještě někoho na doplnění pedagogického týmu a nabídl mi to. Řekla jsem si, že to zkusím aspoň na půl roku, než někoho najde, a nakonec jsem tam zůstala skoro deset let. Nečekala jsem, že mě to bude tak bavit, ale opravdu to byla skvělá doba, na kterou nikdy nezapomenu.

? A proč jste toho zanechala?

Už jsem na to měla věk, ale to nebyl jediný důvod. Učilišti, které bylo soukromé, nebyla prodloužena doba pronájmu prostor potřebných k vyučování. Zřejmě za to může doba, kdy je nedostatek pracovních sil na trhu a o vězně

začal být v různých podnicích zájem. A tak dnes vězni hlavně pracují, nicméně sama jsem viděla, jak je pro ně vzdělání důležité a kolik se jich právě díky výučnímu listu dostalo po propuštění do zcela jiné pozice, než bývali kdysi.

? Jaké to vůbec bylo, učit v takovém chmurném, negativním prostředí?

Nikdy jsem takový pocit neměla. Člověk si sice musí zvyknout na to, že je s žáky zavřený za mřížemi, že ti žáci jsou ve vězeňských mundúrech, ale to je tak jediný rozdíl. Jinak to byla docela normální škola s běžnou výukou. Mými

Sama jsem viděla, jak je pro vězně vzdělání důležité a kolik se jich právě díky výučnímu listu dostalo po propuštění do zcela jiné pozice, než bývali kdysi.

žáky byli muži od devatenácti do šedesáti a nikdy jsem s nimi neměla žádný neřešitelný problém.

? Co jste tam vyučovala?

Celá léta němčinu a český jazyk s literaturou. K tomu zpočátku základy společenských nauk a pak také ruštinu a angličtinu.

? Jaké „žáky“ jste tam měla? Věděla jste na-



příklad, jaké činy spáchali?

Předem jsme byli proškoleni, že se žáků na jejich činy nesmíme ptát, což jsme nedělali, ale mnozí z nich nám to stejně při různých příležitostech řekli. Ale na přístup k nim to žádný vliv nemělo. Naopak jsem si mnohokrát uvědomila, jak snadno se člověk může do vě-

zení dostat.

? Měla jste při výuce zajištěnou bezpečnost?

Dozorci s námi ve třídě nebyl, ale byla tam kamera a tlačítko, kterým bychom si mohli v případě potřeby přivolat pomoc. Ale k tomu nikdy nedošlo. Ani jednou jsem neměla o svou bezpečnost obavy, naopak žáci se ke mně chovali skvěle, jako gentlemani.

? Popište, prosím, hodinu výuky.

Nelišila se od výuky v běžných školách. Normální třída s lavicemi, dokonce jsme tam měli interaktivní tabuli, takže se dá říct, že šlo o moderní výuku. Učili jsme podle běžných učebnic a osnovy se také nijak od „civilní“ školy nelišily.

? Věděla jste třeba, jaké měli odsouzení původní profese a dosažené vzdělání?

Ano, to uváděli v žádos-

ti o studium a museli doložit i své poslední vysvědčení, které jsme si většinou vyžádali jako škola, protože ne každému v tom pomohla rodina. Hodně jich bylo se základním vzděláním, ale měli jsme tam i žáky s akademickými tituly, například právníka nebo ekonoma. Ty čekal po propuštění zákaz činnosti v jejich původní profesi, a tak hledali jiné uplatnění.

? Byl o vzdělávání v jejich řadách zájem? Nebylo to doufám povinné.

Povinné to rozhodně nebylo, navíc jsme nepřijali každého. Ve věznicích funguje několik učilišť a ta dělají normální nábor a poté přijímací zkoušky. Přihlásit se mohl vězeň z kterékoliv české věznice, my přijeli udělat s ním přijímací testy a po přijetí byl do Jiřic na tři roky výuky převezen.

? Známkovala jste jejich práce, dostávali pak nějaká osvědčení o absolvování?

Ano, byli známkováni a po složení závěrečných zkoušek dostali zcela běžný výuční list, kde se ani neuvádělo, že ho získali ve věznici. Mnohým z nich to opravdu otevřelo dveře do normálního života a vedou si velmi dobře. S hodně žáky jsem stále v kontaktu, vím, jak se jim daří a občas se i setkáváme.

? Setkala jste se tam s nějakým výrazným talentem?

Ano, hodně jich bylo talentovaných, někdo byl skvělý na jazyky, měli jsme tam hudební talenty i výtvarné. Dokonce jsme pořádali ve věznici vernisáž jejich obrazů, kterou otvíral akademický malíř Josef Velčovský, další výstavu jsme pak zorganizovali propuštěným žákům v jedné pražské galerii.

? Jaký prostor mají ve vězení k osobní tvůrčí práci?

Vězení není za odměnu, takže si prostor k čemukoliv musí každý zasloužit. Ale když se dobře chová a nejsou s ním problémy,



pak má spoustu možností, jak se vzdělávat a pracovat na sobě.

? Kromě toho, že asi každý odsouzený myslí hlavně na to, kdy půjde domů, mají i nějaká jiná přání?

Stejná, jako máte vy nebo já. Každý z nás si přeje něco jiného. Ale pravdou také je, že

ne každý se těší domů. Mnoho z nich žádný domov nemá a mají ze svobody obavy. V tom jsme se jim snažili pomáhat. Kdo neměl kam jít, tomu jsme našli ubytovnu i práci, protože bez toho se tak zvaně poctivý život zahájit nedá. A musím říct, že se to vyplatilo.

? Dá se vůbec ve vězení zažít nějaká veselá historka?

Zažila jsem tam spoustu veselých historek. Vězni jsou přece normální lidé, někdo je vtipný, jiný zase tragéd, je to jako všude. Rozdíl je v tom, že oni se dostali do konfliktu se

zákonem. Často byly v pozadí drogy, alkohol, hráčská závislost, agresivita. A někdy taky jen obyčejná smůla, souhra nešťastných náhod.

Eva ROKYTOVÁ

Celý rozhovor si přečtete na www.tydenik-skolstvi.cz.

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, SOUTĚŽTE S TÝDENÍKEM ŠKOLSTVÍ

Goldstein, skvělý a mrazivý román

Berlín 1931. V berlínském podsvětí probíhá boj o moc. Hospodářská krize, násilné střety mezi SA a Rudou frontou, mocenský boj berlínských gangů. Gereon Rath dostává zvláštní úkol, sledovat amerického gangstera Abrahama Goldsteina. Ovšem netuší, že se z kolegiální výpomoci pro americkou Bureau of Investigation brzy stane smrtící závod. Zatímco on se nudí na svém stanovišti

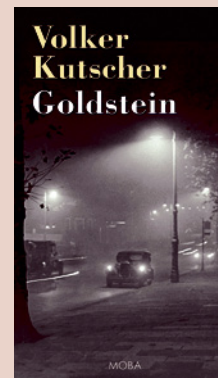
v hotelu Excelsior, ozbrojený Goldstein se už dávno volně pohybuje po městě. Když pak šéf podsvětí Marlow přinutí Ratha k dalšímu soukromému pátrání, dostává se komisař přímo doprostřed války zločineckých spolků.

Mezitím Charly Ritterová nastupuje přípravou právní praxi a poté, co nechá ze své kanceláře utéct mladou bezdomovkyni přistiženou

ve vlaku bez jízdenky, setkává se její pátrání s tím Gereonovým.

Napětí ve městě se stupňuje a v Berlíně se již brzy střetnou dva světy: impérium amerických gangsterů a rozpínající se moc nacistů...

Podle knihy Volkera Kutschera byl natočen nejdražší německý seriál Babylon Berlin s rozpočtem 40 milionů eur.



Soutěžní otázka: Kdy se narodil autor knihy?

Více na www.mobaknihy.cz.

Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kteří obdrží knihy z nakladatelství MOBA. Odpovědi pošlete na e-mail soutez@tydenik-skolstvi.cz do 22. dubna 2019. Do předmětu uveďte „MOBA“.

Výhry budou po ukončení soutěže k vyzvednutí v redakci Týdeníku ŠKOLSTVÍ. V případě, že výhra nebude vyzvednuta do tří týdnů od vyhlášení výsledků, bude postoupena náhradnímu výherci. Na výhru nevzniká právní nárok.



České dráhy
Národní dopravnice

VYUŽIJ STIPENDIJNÍ PROGRAM ČEDÉS



ZÁJEMCŮM O PRÁCI NA ŽELEZNICI NABÍZÍME:

- příspěvek na studium a jízdné
- příspěvek za nástup k ČD
- profesní a osobnostní růst
- odbornou praxi v provozu ČD
- jisté pracovní uplatnění

www.mojedraha.cz



STUDENTSKÉ VOLBY
DO EVROPSKÉHO PARLAMENTU
2019

7. a 9. května 2019
ZAPOJTE I VAŠI ŠKOLU!
[na www.jsns.cz/volby](http://www.jsns.cz/volby)

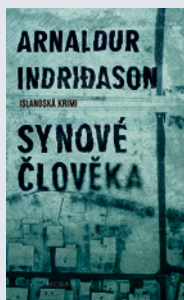
NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH PO CELÉ ČR
PRO STUDENTY VE VĚKU OD 15 LET
PROPAGAČNÍ A DIDAKTICKÉ MATERIÁLY ZDARMA
FILMY, DOPORUČENÉ AKTIVITY, DEBATY, ANALÝZY
UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK 25. DUBNA 2019

NOVINKY Z NAKLADATELSTVÍ MOBA

Synové člověka

ARNALDUR INDRIDASON

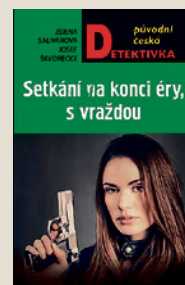
V centru Reykjavíku je nalezen brutálně zavražděný penzionovaný učitel Halldór. Téměř ve stejnou dobu spáchá Daniel, jeden z jeho bývalých žáků, sebevraždu v psychiatrické klinice, kde strávil většinu života. Jeho mladší bratr Pálmi se snaží Daníelův čin pochopit. Zjistí, že oba mrtvé spojuje staré tajemství. To už se o stejné události zajímá také komisař Erlendur a jeho kolegové z kriminálky v Reykjavíku. A odkrývají případ netušených rozměrů.



Setkání na konci éry, s vraždou

ZDENA SALIVAROVÁ, JOSEF ŠKVORECKÝ

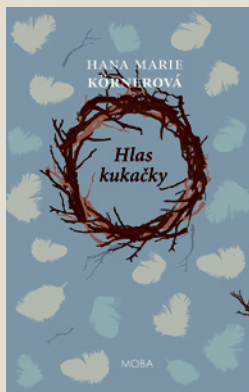
Pokračování detektivní série o české rodině Lomnických žijící v kanadském Torontu a jejich známém detektivovi Haroldu Sinclairovi. Děj se odehrává v prostředí jazzových kvintetů a drahocenných hudebních nástrojů. Sinclairovou partnerkou v pátrání po vrahovi majitele vzácného subkontrabassaxofonu je komtesa Lucie, dcera Tonyho a Anny Lomnických a nadějná hudebnice. Poďaří se jim společně zjistit, co se v odlehle lesní vile stalo?



Hlas kukačky

HANA MARIE KÖRNEROVÁ

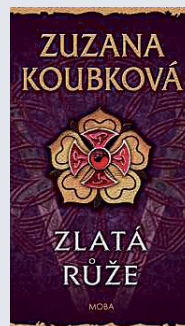
Silný, strhující příběh podle skutečné události. Tajemství, o němž se i v nejužším rodinném kruhu jen šeptá. Začalo to už v dětství jako pouhá zvědavost, ale tehdy Kristýně na otázky nikdo neodpověděl. Až na prahu dospělosti nedopatřením vyslechne rozhovor, jehož obsah si nedovede představit snad ani v nejhorším snu. Zná vůbec své nejbližší?



Zlatá růže

ZUZANA KOUBKOVÁ

V první polovině 14. století jižním Čechám vládnou páni z Růže, mocní Vítkovci, kteří si víc než dění v zapadlých obcích hledí mocenských intrik. Bratr Zdislav, johanita, někdejší templář, sem přijíždí na žádost svého představeného Ulmana. V bývalé templářské tvrzi se totiž děje něco, s čím si ani protřelý starý lišák Ulman neví rady. Poradí mu bývalý templář? Zjistí, kam a hlavně jak zmizel johanita Otto?



Duch znojemských katakomb

VLASTIMIL VONDRUŠKA

Oldřich z Chlumu přijíždí spolu s panošem Otou jako jeden z vyslanců českého krále do Znojma, kde se koná jednání o smíru mezi moravskou a rakouskou šlechtou. Vše je předem dohodnuto a jde jen o to, aby se ochota ze smíru veřejně potvrdila. Purkrabí znojemského hradu proto očekává spíše dvorskou slavnost než ostrou půtku vyslanců. Jenže hned druhý den zmizí jeden z mladých českých šlechticů.



Alicina síť

KATE QUINN

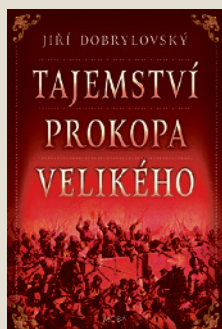
Mladíčká Eve Gardinerová zatouží vymanit se z konvencí a přispět válečnému úsilí více, než umožňuje typická ženská role ošetřovatelky. Když ji osloví vysoce postavený důstojník britské armády a nabídne jí místo špiónky v okupované Francii, nezaváhá ani vteřinu. V Lille zaujme nebezpečnou úlohu v rozsáhlé síti tajných agentek, které velí samotná „královna špehů“ s krycím jménem Alice.



Tajemství Prokopa Velikého

JIŘÍ DOBRYLOVSKÝ

Doba se mění. Ale historie se opakuje. Potíže, se kterými se potýkáme, jsou navzdory oddělovacím staletím variacemi na stále jedno a totéž téma. Co spojuje husitského vojvodu Prokopa Holého, řečeného Velikého, jezuitského kněze Petra Kanisia a vatikánského Strážce Vittoria Baldiniho? A jsou si husitská reformace, jezuitská protireformace a současnost v něčem podobné?



Případ tajemného lukostřelce

STANISLAV ČEŠKA

Píše se rok 885. Do Veligradu přijíždí posel z Moravgradu se zprávou, že Metoděj, který právě pobývá v tomto městě, onemocněl, zeslábl, musel ulehnout na lůžko a pomalu se připravuje na odchod z tohoto světa. Slavomír s Erikem a svými blízkými se okamžitě vydal na cestu do Moravgradu, aby dodal sílu svému vznešenému příteli. Když však přijede do Moravgradu, zjistí, že město nežije pouze osudem svého arcipastýře.

